Au service de la ronde des heures

Auvernier ■ ***Ouvrier du temps qui passe, habile artisan de minutieux mécanismes, Thierry Amstutz restaure les pendules anciennes et crée lui-même des modèles originaux***

Par
Caroline Plachta

Entrer dans l'atelier de Thierry Amstutz, restaurateur de pendules à Auvernier, cela veut dire n'avoir pas peur du temps qui passe. Un temps qui devient mécanique lorsque des dizaines de pendules distillent leur tic-tac solennel, braquant leur cadran inquisiteur sur le visiteur fasciné. Tous les quarts d'heure, elles lui rappellent inlassablement leur présence par des sonneries retentissantes. Il saura pourtant que derrière l'implacable ronde des aiguilles, se cachent de délicats mécanismes dont les secrets n'appartiennent qu'à de rares inités, dont le maître des lieux fait partie.

Depuis toujours, Thierry Amstutz est passionné par les pendules. Les grandes, les petites, les anciennes, les modernes. Depuis plus de 20 ans, il travaille à son compte à la Grand-Rue, dans son atelier «Au carillon d'or», redonnant vie à des mouvements datant, pour les plus vieux, du 17e siècle. *«Restaurer une pendule ancienne signifie refaire des pièces dans l'esprit de celui qui a créé le mécanisme»,* précise l'artisan, qui s'occupe également de l'entretien des pendules plus récentes *«car toute pendule doit être contrôlée et restaurée tous les sept ans environ».*

Créations et automates

Le pendulier se consacre également à la création de modèles, souvent surmontés de petits personnages dont les gestes suivent le rythme de l'horloge. Pierrot hoche rêveusement de la tête, Arlequin joue de la guitare en battant le rythme et le petit pêcheur lance sa canne à pêche. *«Ces petits automates bougent 24 heures sur 24. Les figurines sont sculptées par un artiste, habillée par une couturière et portent de vrais cheveux.»*

Thierry Amstutz ne manque pas d'imagination, et il est même le créateur de la première pendule érotique du monde, dans le boîtier duquel deux amants s'abandonnent fiévreusement aux doux mouvements du mécanisme... Quant à sa dernière création, elle évoque un univers parfaitement romantique, égrène les notes mélodieuses du «Clair de lune» de Debussy, sous le regard songeur de l'ami Pierrot. /CPA

Grandes ou petites, les pendules passionnent Thierry Amstutz depuis toujours. PHOTO MARCHON

Trois compères à ressorts

Technicien-démonstrateur des automates Jaquet-Droz au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Thierry Amstutz leur voue une tendresse particulière. Ces intrigants automates, créés par Pierre et Henry Louis Jaquet-Droz entre 1768 et 1774, sont admirés par plus de 4000 visiteurs par an. *«Ils représentent une véritable prouesse technique et sont connus dans le monde entier,* s'émerveille Thierry Amstutz. *L'exploit de l'époque reste un exploit à l'heure actuelle. Les Jaquet-Droz sont des précurseurs, ils ont donné une impulsion à l'industrie horlogère suisse et plus particulièrement neuchâteloise.»*

Ils sont trois. L'un écrit, la deuxième joue de l'orgue et le troisième dessine, avec comme seule force motrice des ressorts, comme dans les pendules anciennes. L'écrivain peut être programmé et écrire n'importe quelle phrase, à partir d'un repertoire de 24 lettres minuscules et 13 lettres majuscules. La musicienne peut jouer cinq mélodies différentes (créées par Henry-Louis Jaquet-Droz) et respirer pendant plus d'une heure. Car elle respire! Quant au dessinateur, il reproduit quatre différentes figures, le portrait de Louis XIV, un cupidon tiré par un papillon, Georges III et un petit chien. Certains dessins sont réalisés avec plus de 300 mouvements de la main, les traits sont fins ou épais selon le degré de pression des doigts.

«On les remonte en resserrant les boulons, remarque Thierry Amstutz. *Ce sont des ouvrages très compliqués, surtout l'écrivain, qui comprend plus de 4000 pièces. A l'époque, tout avait été réalisé pour donner l'illusion de la vie, à travers des mouvement très fluides, sans saccades.»* /cpa

Pour Sa majesté

Thierry Amstutz revient d'un voyage au Maroc, où il s'est rendu pour faire une beauté à la grande pendule du roi Mohammed VI. Le souverain du Maroc, qui vient de se marier, a déménagé de son palais de Rabat à sa somptueuse demeure à Marrakech.

Le mandat du pendulier suisse consistait à déplacer la splendide pendule de parquet anglaise dans la nouvelle chambre à coucher du roi et à la restaurer. *«J'ai attendu l'ordre de pouvoir monter dans la chambre de Sa majesté pour placer la pendule à droite de son lit,* raconte Thierry Amstutz. *La chambre était impressionnante, avec une hauteur d'au moins 15 mètres!»* Quant à la pendule Halifax, c'est un véritable bijou, agrémenté d'un petit automate venant frapper les heures, avec un répertoire de 70 mélodies différentes. /cpa

RÉGION PRATIQUE

URGENCES

■**Police** 117.
■**Urgences-santé et ambulance** 144.
■**Feu** 118.
■**Intoxication** 01 251 51 51.

■**DISTRICT DE BOUDRY**
■**Pharmacie de garde:** Tobagi, Colombier, 032 841 22 63, dimanche et jours fériés 11h-12h/18h-18h30. En dehors de ces heures, le n° gratuit 0800 832 800 renseigne. **Médecin de garde Basse-Areuse:** 079/387 21 00. **Médecin de garde Côte neuchâteloise:** 144. **Médecin de garde région Bevaix-Béroche:** 032 835 14 35. **Dentiste de garde:** 032 722 22 22. **Hôpital de la Béroche:** 032 836 42 42. **Vétérinaire de garde:** le tél. de votre vétérinaire renseigne.

■**ENTRE-DEUX-LACS**
■**Pharmacie de garde:** Centrale, La Neuveville, 032 751 46 61, sa 8h-12h/14-16h, di et jours fériés 11h-12h. **Médecin de garde:** dr Mosimann, La Neuveville, 032 751 27 47. **Vétérinaire de garde:** le tél. de votre vétérinaire renseigne.

■**DISTRICT DE LA NEUVEVILLE**
■**Police cantonale:** 032 751 75 81.
■**Médecin de garde:** voir Entre-deux-Lacs. **Pharmacie de service:** voir Entre-deux-Lacs.

BIBLIOTHÈQUES & LUDOTHÈQUES

■**Auvernier** Bibliothèque pour enfants: lu/ve 15h30-17h, me 14-15h30. Bibliothèque publique: ma 9-11h, je 14-16h. **Bevaix** Bibliothèque communale: ma 14-19h, je 9-11/14-18h. **Bôle** Bibliothèque des jeunes (collège): lu/je 15h15-17h15. **Boudry** Bibliothèque communale: me 14-18h, je 15-19h. **Ludothèque de la Basse-Areuse:** ma 14-16h30, me 15h30-18h, je 16-18h30. **Colombier** Bibliothèque communale: me 14-18h, je 16-20h. **Corcelles** Bibliothèque communale: lu 18-20h, me 16-18h, je 15-18h. **Cortaillod** Bibliothèque communale: ma 15h30-18h30, me 14-17h, ve 15h30-17h30. **Gorgier** Bibliothèque intercommunale de la Béroche: me-ve 15-19h. **Le Landeron** Bibliothèque communale et scolaire des Deux Thielles: lu 13h30-17h, ma 9h30-11h30/13h30-16h, me 15-17h, je 15-19h, ve 10-12h. **Marin** Ludothèque (maison de commune): lu/je 16-18h. Fermé pendant les vacances scolaires. **Peseux** Bibliothèque Jeunesse (collège des Coteaux): lu 13h30-17h, ma 14-17h, me 8-10h/13h30-17h, ve 8-12h. Bibliothèque adultes (maison de commune): ma 10-12h, me 17-19h, je 17-20h. **Saint-Aubin** Ludothèque ZigZagZoug, je 15-17h, sa 9-11h. **La Neuveville** Bibliothèque: lu-je 16-18h, sa 9-11h. Ludothèque: ma/je 16-18h, sa 9h30-11h30.

AGENDA

AUJOURD'HUI

■**Bevaix** Concours hippique à Plan Jacot.

■**Hauterive** Fête des géraniums sur la place du village.

■**Le Landeron** Marché artisanal à la vieille ville, de 9h à 18 heures. Une centaine d'artisans sont annoncés.

■**Le Landeron** Ouverture du Musée de la vieille ville de 10h à 17h30.

■**Le Landeron** Exposition d'œuvres d'artistes suisses et étrangers, de 14 à 17 heures, au centre scolaire des Deux-Thielles.

■**Marin-Epagnier** Fête marinoise dès 9h autour de l'espace Perrier.

■**Nods** Foire de Nods au battoir.

DEMAIN

■**Bevaix** Concours hippique à Plan Jacot.

■**Boudry** Cabaret-théâtre «Les poules parlent d'eux et les chickens d'elles», par la Compagnie des amis de la scène, à 17 heures au centre culturel La Passade.

■**Le Landeron** Exposition d'œuvres d'artistes suisses et étrangers, de 14 à 17 heures, au centre scolaire des Deux-Thielles.

■**Saint-Blaise** Concert de guitare par Tzvetan Mihaylov, à 17 heures au temple.

Conflit à désamorcer

Peseux ■ ***L'étude de la traversée de Peseux n'est pas oubliée. Elle prend plus de temps que prévu, admet le Conseil d'Etat***

Oui, la traversée de Peseux est un problème qui reste entier à ce jour, nul ne songe à l'occulter! Conseiller d'Etat mis en cause par une lettre largement distribuée par la commission de la H10, Pierre Hirschy admet que cela prend plus de temps que prévu pour le résoudre. Mais il n'accepte pas l'immobilisme qu'on lui reproche dans ce dossier (notre édition d'hier). Il en veut pour preuve la collaboration avec les TN qui va déboucher sur la mise en service, mercredi, de la nouvelle ligne Peseux-sud - gare CFF de Neuchâtel. *«C'est un plus et j'espère que les gens prendront les transports publics»,* relève le chef de la Gestion du territoire, qui y voit une mesure pour désengorger le trafic subiéreux. Sur le plan de la sécurité des enfants, Pierre Hirschy signale sa satisfaction d'avoir appris que la commune avait mis sur pied un service de patrouilleurs scolaires.

Responsabilités partagées

Le conseiller d'Etat dit comprendre parfaitement le sentiment d'impatience qui habite la population de Peseux. Il s'inscrit toutefois en faux contre certaines des assertions de la commission subiéreuse. Dans le cadre du 11e crédit d'investissement pour les routes cantonales, un avis sur la signalisation a été demandé à un bureau spécialisé. *«Tous sont malheureusement surchargés et nous attendons toujours ses conclusions avant d'intervenir.»* De plus, un bureau d'ingénieurs civils a été mandaté pour étudier une possibilité d'évitement de Peseux autre que par des tunnels.

Surtout, Pierre Hirschy note que, à l'inverse de Corcelles, Peseux n'a pas conservé de plan d'alignement. *«C'est construit de toutes parts, ce qui complique singulièrement l'approche d'un évitement.»* Quant au revêtement de la chaussée, il ne pourra pas être refait avant la fin de l'Exposition nationale, faute de budget à disposition, regrette Pierre Hirschy. /ste

Le problème de la traversée de Peseux est pris au sérieux par l'Etat, mais il ne veut pas prendre de décisions à la légère. PHOTO MARCHON