Parmi les montres trône un androïde

Musée d'art et d'histoire ■ *Le Dessinateur, un des automates Jaquet-Droz exposé à Neuchâtel, se donne à voir durant une journée à Baselworld*

Par
Florence Hügi

Au milieu de l'agitation mercantile de Baselworld, le Salon mondial de l'horlogerie et de la bijouterie de Bâle, surgira dès ce matin une bulle de passé au mécanisme délicat. Le Dessinateur, l'un des trois automates Jaquet-Droz exposé au Musée d'art et d'Histoire (MAH) de Neuchâtel, aura, dans le plus grand secret, traversé la Suisse pour être dévoilé au public cosmopolite et avisé de la grande foire commerciale.

«C'est une première. Cela fait 30 ans que le Dessinateur n'a pas quitté le musée», explique Caroline Junier Clerc, la conservatrice du département des arts appliqués du MAH, un peu inquiète à l'heure de laisser partir un tel joyaux. *«Le transport a été assuré par un convoi blindé, dans un emballage ad hoc. Et sur place, ce sont uniquement des personnes habilitées à l'actionner qui s'en occuperont. Nous garderons donc la totale maîtrise de l'objet»*.

Un objet assuré pour *«plusieurs millions de francs»*, et que toutes sortes d'incidents pourraient péjorer. *«Les chiffres ne disent rien: je trouve qu'il faudrait l'assurer pour un franc symbolique, tellement sa valeur est importante. S'il lui arrive quelque chose, c'est un énorme capital de patrimoine qui disparaîtrait. D'autant plus que l'ensemble des trois automates perdrait de sa valeur»*, ajoute la conservatrice.

Accueilli sur le stand de Swatch Group, dont fait partie la manufacture de haute horlogerie Jaquet-Droz, le Dessinateur ne sera présent qu'aujourd'hui, de 9h à 18h, avant de revenir à Neuchâtel. *«Il sera actionné à cinq reprises dans la journée par un spécialiste. Mais dès dimanche, les visiteurs du musée pourront le retrouver en compagnie de ses deux alter ego, l'Ecrivain et la Musicienne»*.

Régulièrement sollicité pour de tels prêts, *«environ une fois tous les deux mois»*, le musée n'accède que très rarement à ce genre de requêtes. *«On ne brade pas le patrimoine! Ces objets ont une haute valeur symbolique et nous sommes chargés de les protéger»*, plaide Caroline Junier Clerc.

Avantages mutuels

Dans le cas de la manufacture Jaquet-Droz, et bien que les dirigeants actuels ne soient plus liés à la famille Jaquet-Droz, à l'origine de ces automates, le musée a accepté d'entrer en matière, y trouvant des avantages aussi. *«Remettre un automate de cette valeur dans un contexte plus large était séduisant. De plus, c'est une vitrine pour notre institution et une belle opération de relations publiques pour cet objet qui appartient à la ville de Neuchâtel!»*

Une action intéressante, d'autant qu'elle ne coûtera rien au musée. *«Il s'agit d'un partenariat intelligent, non pas financier, mais scientifique: la manufacture se charge de financer toute l'opération»*.

Cet *«automate qui dessine»*, comme le précise une plaquette éditée par le MAH, liera donc *«les splendeurs du XVIIIe siècle à celles de la marque Jaquet Droz d'aujourd'hui»*, ainsi que s'en félicite l'entreprise.

Reste que cet échange, s'il ne donne pas lieu à d'autres prêts, pourrait revêtir un avantage certain pour le musée. *«Nous pourrions imaginer un autre partenariat, où le musée accueillerait quelques pièces produites par les Montres Jaquet Droz»*, glisse Caroline Junier Clerc. /FLH

A l'heure d'enfermer le Dessinateur dans son écrin de mousse ignifugé, Thierry Amstutz, technicien-démonstrateur des automates Jaquet-Droz, surveille chaque détail. *PHOTO MARCHON*

Un portrait de Louis XV exécuté par le Dessinateur.
DOCUMENT SP

Un garçonnet de 230 ans

Qui le croirait? Le petit et gracieux blondinet qui trônera aujourd'hui sur le stand de Swatch Group est né voici 230 ans! Sorti de l'imagination de Henri Jaquet-Droz et de Jean-Frédéric Leschot, il a pris vie entre 1772 et 1774. *«Au XVIIIe siècle apparurent des automates extraordinaires sous la forme d'animaux artificiels et surtout d'androïdes»*, notent Alfred Chapuis et Edmond Droz dans une plaquette sur les automates Jaquet-Droz. Des androïdes? *«Oui, des automates à figure humaine, qui se meuvent par eux-mêmes!»*

Avec l'Ecrivain et la Musicienne, le Dessinateur a été présenté pour la première fois au public de La Chaux-de-Fonds en 1774. Tous trois connurent un gigantesque succès. Les automates parcoururent toute l'Europe, avant que les Jaquet-Droz ne les vendent, en 1787. Ce n'est qu'autour de 1910 qu'ils rejoignirent le Musée d'art et d'histoire, d'où ils coulent, depuis, une retraite paisible, étant actionnés régulièrement pour le grand plaisir des visiteurs.

Le Dessinateur est capable d'accomplir seul quatre dessins différents, dont le portrait de Louis XV (voir ci-contre), ou le dessin d'un chien.

Mécanisme complexe

Le mécanisme comprend deux parties, qui s'actionnent entre elles. Entre les arrêts destinés aux changements de position du jeu de cames, le Dessinateur peut même souffler sur son dessin, afin d'évacuer les poussières.

Cette merveille de mécanique, dont on dit qu'elle est à la base de la technologie informatique, sera présentée pour la première et unique fois à Bâle aujourd'hui. /flh

RÉGION PRATIQUE

URGENCES

■ **Police:** 117.
■ **Urgences-santé et ambulance:** 144.
■ **Feu:** 118.
■ **Intoxication:** 145.
■ **La Main tendue:** 143.
■ **Dentiste de garde:** 144.
■ **Pharmacie de service:** Vauseyon, rue des Poudrières, 8-20h (en dehors de ces heures, le 032 722 22 22 renseigne)
■ **Médecin de garde**: 144.
■ **Permanence ophtalmique**: 032 722 22 22.
■ **Hôpitaux:** Cadolles (policlinique médicale et chirugicale) 032 722 91 11, Pourtalès: (policlinique chirurgicale, pédiatrique et gynécologique) 032 713 30 00, Providence 032 720 31 11.

BIBLIOTHÈQUES

■ **Bibliothèque publique et universitaire.** Lecture publique: lu-ve 12-19h, sa 9-17h. Fonds d'étude: lu-ve 10-12h/14-19h, sa 9-12h; salle de lecture: lu-ve 8-22h, sa 8-17h. Bibliothèque à domicile, service gratuit de la Croix-Rouge, tél. 032 725 42 10. **Bibliothèque des pasteurs:** lu-ve 8-11h30. **Bibliothèque Pestalozzi:** lu 14-18h, ma-ve 9-12h/14-18h, sa 9-12h. Ludothèque: lu-je 14-18h. **Bibliomonde, livres en langues étrangères:** lu 14-17h, ma 9-11h/14-17h, me 14-17h, je 16-19h, ve 14-17h, sa 10-12h. **Le Discobole, prêt de disques:** ma-me-ve 14-18h30, sa 9-11h30.

PISCINES

■ **Piscines du Nid-du-Crô.** Lu-ve 8-22h, sa 8-21h, di 9-20h. Tél. 032 722 62 22.

AGENDA

AUJOURD'HUI

■ **Astronomie** A 20 heures, à l'Observatoire, rue de l'Observatoire 58: soirée d'observation (si ciel dégagé). Se renseigner au 032 857 23 86 une heure avant la séance.
■ **Case à chocs** A 22h30, à la Case à chocs: E.V. (rock celtique/France) et The Rambling Wheels (rock-garage/NE).

DEMAIN

■ **Danse** A 20h30, à l'Atelier ADN, Evole 31a, spectacle de danse par Irina Lorez dans «Transfer».
■ **Case à chocs** Dès 21h30, à la Case à chocs, soirée électro: Cycle opérant (La Chaux-de-Fonds), Reverse Engineering, (VD), BJOC (NE) et Freebase Corporation (GE).

Un jardin de morilles

Champignons ■ *Le soleil, la pluie et des copeaux de bois s'associent avec succès*

Les spécialistes, paraît-il, connaissent le truc: un nouveau jardin dont le sol est recouvert de copeaux de bois, une année après sa création (et seulement la première année), voit parfois apparaître plein de champignons! Voilà qui explique pourquoi Jean-Jacques Humbert, de Neuchâtel, trouve *«passionnant de parcourir les nouveaux jardins»*.

Avec succès en la circonstance: à la fin de la semaine dernière, dans un jardin de la rue du Rocher, il a cueilli en quelques minutes 500 grammes de morilles. *«Il y avait eu du soleil, de la pluie... Mon flair m'a dit d'aller regarder à cet endroit»*, sourit ce garde-faune à la retraite. Car le jardin avait été créé l'année dernière... /pho

Jean-Jacques Humbert présente le fruit de ses quelques minutes de cueillette. *PHOTO HOFER*

PLACE DE LA GARE

Douze places de parc privées

La mise à l'enquête publique vient de toucher à sa fin: elle concernait la création d'une douzaine de places de parc au deuxième sous-sol du bâtiment autrefois occupé par le quartier général d'Expo.02, place de la Gare 4, à Neuchâtel. En fait, il s'agit d'un changement d'affectation, le local en question étant jusqu'à présent utilisé comme dépôt. Toutes ces places de parc seront utilisées à titre privé, par les occupants de l'immeuble. /réd

EN BREF

«PASSION SELON SAINT JEAN» ■ **Rectificatifs.** La photo illustrant notre critique d'hier sur «La Passion selon saint Jean», de J.-S. Bach, par le Chœur mixte de la Béroche et le Groupe vocal du Moutier du Locle, a en réalité été prise lors du concert de «La Passion selon saint Matthieu», donné jeudi 8 avril à Neuchâtel par le chœur Da Camera. D'autre part, la soprano dont nous avons dressé l'éloge n'était pas Francine Acolas: malade, cette dernière avait été remplacée par Cornelia Wermelinger, à qui nous rendons les compliments qui lui sont dus. Nous présentons nos excuses aux interprètes et au public pour ces deux erreurs. /réd

SERVICE D'INCENDIE ET DE SECOURS NEUCHATEL

Entre mercredi à 17h et hier à la même heure, le Service d'incendie et de secours (SIS) de Neuchâtel est intervenu, au total, à huit reprises.

– Les véhicules du feu ont été appelés trois fois pour: un dégagement de fumée, avec intervention des sapeurs de Peseux, sans engagement sur place, Grand-Rue, à Peseux, mercredi à 18h55; un feu de chauffage à mazout, avec intervention des sapeurs d'Auvernier, dans une baraque de pêcheur, au port d'Auvernier, jeudi à 9h55; un incendie, en renfort du Centre de secours du Littoral ouest et des sapeurs de Rochefort, hier à 16h30 (lire en page 9).

– Les ambulances ont été sollicitées à cinq reprises pour: une chute à domicile, rue du Closel, à Marin, mercredi à 17h05; une urgence pédiatrique, avec intervention du Smur, rue du Temple, à Bôle, mercredi à 17h35; une chute dans les escaliers, chemin du Chalet, à Fontainemelon, hier à 10h35; un accident de circulation, rue du Seyon, à Neuchâtel, hier à 11h10; une sortie sans engagement, rue du Rocher, à Neuchâtel, hier à 12h20. /comm-réd

Rubrique ville de Neuchâtel
Pascal Hofer
Alexandre Caldara
Florence Hügi
Brigitte Rebetez
Tél. 032 723 53 20
Fax 032 723 53 09
e-mail: ville.neuchatel@lexpress.ch